



**PAKILAN MUSIIKKIOPISTO**  
**Musiikin perusteiden kesäseminaari**  
**4.6. – 21.6.2012**

Musiikin perusteiden opetusta:

musiikkioppilaitosten oppilaille

ammattiin opiskeleville

yksityisesti musiikkia opiskeleville

Seminaari tarjoaa mahdollisuuden opiskella tehokkaasti ja intensiivisesti musiikkiopistotason musiikin perusteita sekä suorittaa ko. aineiden tasosuorituksia Suomen Musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukaisesti.

**OPETUSPAIKKA:** Pakilan musiikkiopisto, Ohrahuhdantie 2 A 00680 Helsinki

**TIEDUSTELUT:** 09-754 5058 Arja Ahlajoki  
[tcreut@gmail.com](mailto:tcreut@gmail.com) Timo von Creutlein  
[seppo.saari@pianoaura.fi](mailto:seppo.saari@pianoaura.fi) Seppo Saari

**ILMOITTAUTUMISKAAVAKE:**  
<http://www.pakilanmusiikkiopisto.org/ajankohtaista.html>

**HAKUAIKA: 28.5. mennessä**

**KURSSIMAKSU: 400,-**

## **OPETUSAINHEET:**

### **Säveltapailu I**

Kurssilla tutustutaan länsimaisen taidemusiikin helmiin solfaamalla teoksia ja tutkimalla mm. niiden harmonioita. Kurssi käsittää musiikkia eri aikakausilta renessanssista romantiikkaan, painottuen kuitenkin barokkiin ja wieniläisklassismiin. Tunneilla myös lauletaan ja opitaan tunnistamaan kuulemalla intervaleja, sointuja ja sointujaksoja. Lisäksi tehdään rytmiharjoituksia lukien, taputtaen ja kehorytmein.

### **Teoria I**

Teoria I –kurssilla keskitytään seuraaviin asioihin: nuottien nimet ja oktaavialat, intervallit, sävellajit, soinnut ja sointuanalyysi (barokki ja klassismi), pienmuodot ja musiikin esitysmerkinnät. Lisäksi kurssilla tehdään elävän musiikin kuunteluharjoituksia.

### **Harmoniaoppi**

Barokin aikakauden soinnunkäyttöä ja äänenkuljetusta (kenraalibasso) sekä wieniläis-klassisen aikakauden harmonisia ilmiöitä ja äänenkuljetusta (soinnutuksen perusteet)  
Teoria I edellytetään suoritetuksi ennen harmoniaoppia.

### **Yleinen musiikkitieto I**

Länsimaisen taidemusiikin juuret, keskeiset tyylit ja muodot. Katsaus kansanmusiikin kerrostumiin ja maailmanmusiikkiin. Jazzin vaiheista popin perusilmiöihin kautta aikain.

## **Opetusajat:**

Opetusta annetaan arkipäivisin alla olevan lukujärjestyksen mukaisesti.

### aika

9.30-11.00	säveltapailu I	harmoniaoppi
tauko		
11.15-12.45	säveltapailu I	harmoniaoppi
13.15-14.45	YMT I	teoria I
tauko		
15.00-16.30	YMT I	teoria I

## **Opettajat:**

### **Timo von Creutlein**

on toiminut säveltapailun ja musiikin teorian lehtorina Sibelius-Akatemiassa, Jyväskylän yliopistossa, Stadiassa ja Metropoliassa sekä yliopettajana Helsingin konservatoriossa. Hän on laatinut yli 20 oman alansa oppikirjaa. Koulutukseltaan hän on filosofian lisensiaatti ja väitellyt tohtoriksi Liszt-Akatemiassa (Budapest). Hänellä on lisäksi Sibelius-Akatemiassa suoritettu musiikin teorian diplomitutkinto. Hän on saanut valtion tiedonjulkistamis-palkinnon vuonna 1984.

### **Sanna Haapasalo-Halme**

on toiminut musiikin perusteiden lehtorina Vantaan musiikkiopistossa vuodesta 1997. Opettanut musiikin teoriaa ja säveltapailua vuosina 1991-2005 myös muissa pääkaupunkiseudun musiikkiopistoissa, Stadiassa sekä Helsingin yliopiston musiikkیتieteen laitoksella.

Valmistunut Helsingin konservatoriosta teorian ja säveltapailun opettajaksi 1997, musiikkipedagogiksi Stadiasta 2002, Hum.kandiksi Helsingin yliopistosta 2007 ja tehnyt musiikkipedagogin ylemmän AMK- tutkinnon Metropoliassa 2011.

### **Sanna Ronkainen**

Sanna Ronkainen on valmistunut musiikinteorian ja säveltapailun opettajaksi Lahden konservatoriosta sekä musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian Sävellyksen ja musiikinteorian osastolta. Lisäksi hän on suorittanut kasvatustieteen ja psykologian opintoja Helsingin yliopistossa. Hän on opettanut musiikinteoreettisia aineita vuodesta 1998 alkaen. Hän toimii musiikin perusteiden lehtorina Pakilan musiikkiopistossa ja on opettanut myös Lahden konservatoriossa sekä ohjannut Sibelius-Akatemiassa teoreettisten aineiden pedagogiikkaopiskelijoita.

### **Seppo Saari** (FL, mus.dipl., musiikinopettaja)

on opiskellut ja työskennellyt Suomessa (Sibelius-Akatemia, Turun yliopisto), Alankomaissa (Utrecht) sekä Yhdysvalloissa (Illinois'n yliopisto)

**Pakilan musiikkiopisto**

**Ohrahudantie 2 A**

**00680 Helsinki**

**[www.pakilanmusiikkiopisto.org](http://www.pakilanmusiikkiopisto.org)**

**[info@pakilanmusiikkiopisto.org](mailto:info@pakilanmusiikkiopisto.org)**

**Rehtori Arja Ahlajoki**

**09-754 5058, 041-532 5050**

**[arja.ahlajoki@pakilanmusiikkiopisto.org](mailto:arja.ahlajoki@pakilanmusiikkiopisto.org)**

**Apulaisrehtori Anni Holma**

**09-7246 500, 050-3777 362**

**[anni.holma@pakilanmusiikkiopisto.org](mailto:anni.holma@pakilanmusiikkiopisto.org)**

**Taluspäällikkö Tuula Kivioja 09-7246 437, 040-531 8810**

**[tuula.kivioja@pakilanmusiikkiopisto.org](mailto:tuula.kivioja@pakilanmusiikkiopisto.org)**